

# En «Partances» : tout un week-end de festival

Publié le 17/03/2016 à 03:49, Mis à jour le 17/03/2016 à 08:36



Une salle comble pour le festival. Séverine et Renaud répondent aux questions du public après leur film «Rêves du Nouveau Monde».(Crédit photo Tony Ser)

Le festival «Partances» s'est déroulé sur 3 jours avec un succès non démenti. La manifestation qui se tient depuis 13 ans à Altigone est l'occasion pour tous les amoureux du voyage, du rêve ou des images, d'assouvir leur passion à moindres frais mais avec exigence. Chaque séance fait salle comble ou presque. Le public est fidèle. S'il est à 80% de Midi-Pyrénées, les 20% restants viennent de loin. Environ 40 % revient chaque année, attentif à ne pas manquer ce rendez-vous incontournable. Ils sont autant à prendre le Pass pour les 3 jours, soit 4 séances qui réunissent 12 films. Films très différents, autant par les régions explorées, les manières de voyager, les tonalités, les points de vue exprimés. Ainsi, une famille sillonne en camping-car l'Amérique du Sud en demandant aux gens quels sont leurs rêves; pour ces amis d'enfance, 54000 kms à vélo en 3 ans, avec pour défi d'atteindre les parties extrêmes du globe; alpinisme de l'extrême; monde souterrain en Papouasie-Nouvelle-Guinée; découverte de l'Europe par un groupe de touristes chinois; 12 jours de rêve vers Katmandou jusqu'au cauchemar du 25 avril 2015... Tragédie, lyrisme, épopée, humour... Autant de façons de découvrir le monde sans préjugés, les yeux et les oreilles grands ouverts. Et surtout, quel régal d'avoir en chair et en os tous ces «aventuriers- cinéastes» qui parlent de leur expérience et avec lesquels on peut échanger à la fin de la projection.

Le succès de ces rencontres ne doit rien au hasard. Dès la fin du festival, l'équipe de 15 bénévoles conduite par Patricia Ondina, se met au travail pour construire le festival suivant : aller en quête des voyageurs, des reportages de qualité, qu'ils pourront réunir pour des dates précises. Ces films d'amateurs passionnés qui disposent de peu de moyens, rarement sponsorisés, n'ont rien à envier aux professionnels. Certains de ces réalisateurs sont maintenant reconnus et recherchés par les médias. La logistique, elle aussi, demande un lourd travail. Et le site est remarquable : [www.partances.com](http://www.partances.com) . Mais tous retroussent leurs manches avec enthousiasme car c'est chez eux une passion et le succès de ces journées les récompense de leurs efforts.